

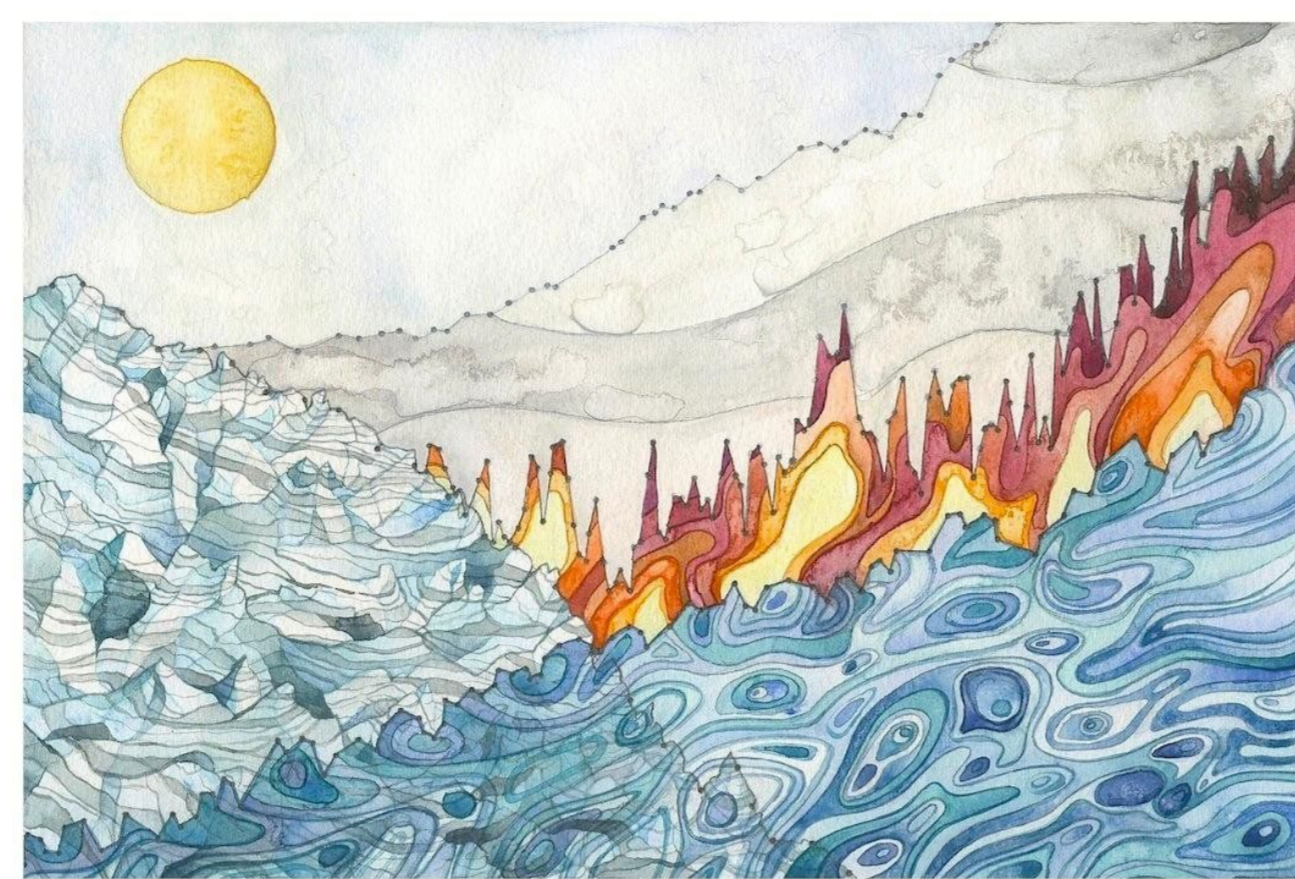
ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΠΩΣ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ

Γενικό Λύκειο Ρίου



Jane Zhang

Οι πολικές αρκούδες αποτελούν σύμβολο της καταστροφής που επιφέρει η κλιματική αλλαγή στα οικοσυστήματα, καθώς η τήξη των πάγων συνιστά θανάσιμο κίνδυνο για αυτές. Ωστόσο, οι επιστήμονες αισιοδοξούν πλέον ότι η κλιματική αλλαγή και η υπερθέρμανση του πλανήτη δεν θα προκαλέσουν τον ολοκληρωτικό αφανισμό των λευκών θηρευτών.



Jill Pelto

Η κλιματική αλλαγή μπορεί να φανεί όταν τα δέντρα μιας βουνοπλαγιάς γίνονται καφέ εξαιτίας του τρυπήματος των σκαθαριών του φλοιού, ενός πληθυσμού εντόμων που εκρήγνυται κατά τη διάρκεια της ξηρασίας ή όταν ένα εμβληματικό είδος ωθείται πιο κοντά στην εξαφάνιση. Όμως κάποιες από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι προφανείς μόνο σε όσους τις αναζητούν. Οι ωκεανοί οξινίζονται, οι μέσες θερμοκρασίες αυξάνονται και οι βροχοπτώσεις γίνονται πιο ακραίες.



Alexis Rockman

Οι αιτίες της ρύπανσης των υδάτων περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα χημικών και παθογόνων ουσιών. Ένα σημαντικό αίτιο, επιπλέον, είναι και η κλιματική αλλαγή που επηρεάζει στις μέρες μας ολόκληρο τον πλανήτη. Η αλλαγή του κλίματος θα επηρεάσει τα θαλάσσια και παράκτια συστήματα με μια σειρά από διάφορους τρόπους, όπως:

- 1) Μικρότερη διάρκεια κάλυψης πάγων
- 2) Αλλαγή στην ροή των ρευμάτων
- 3) Αυξημένη αλατότητα
- 4) Αύξηση των δραστηριοτήτων υδάτινης ανάπτυξης.

Το «Tree of Extinction» του Alexis Rockman, 2018, το οποίο περιλαμβάνει:

- τον Διμετρόδοντα, που εξαφανίστηκε πριν από 242 εκατομμύρια χρόνια
- το Κοράλλι Elkhorn, άκρως απειλούμενο
- το Ντόντο, το τελευταίο από τα οποία σκοτώθηκε στον Μαυρίκιο το 1681.
- τη Θυλακίνη, εξαφανισμένη από τη Τασμανία, 1936
- τον Ουρακοτάγκο του Βόρνεο, κινδυνεύον είδος.



© Darius Gharachorloo

Αυτά τα γλυπτά, που δημιουργήθηκαν από τον καλλιτέχνη Jason de Caires Taylor, είναι μέρος ενός υποβρύχιου πάρκου γλυπτικής που βρίσκεται στις ακτές της Κανκούν, στο Μεξικό. Τα γλυπτά απεικονίζουν ανθρώπινα σώματα με μπλε δέρμα, που στέκονται ή κάθονται σε διάφορες πόζες και σταδιακά βυθίζονται στο νερό. Το μπλε χρώμα των φιγούρων αντιπροσωπεύει τον ωκεανό και λειτουργεί ως υπενθύμιση της αλληλεξάρτησης των ανθρώπων με το φυσικό περιβάλλον. Οι βυθιζόμενες φιγούρες αποτελούν επίσης προειδοποίηση για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στον πλανήτη μας. Καθώς οι στάθμες της θάλασσας ανεβαίνουν, ολόκληρες κοινότητες βρίσκονται σε κίνδυνο να βυθιστούν και οι ωκεανοί του κόσμου γίνονται πιο οξειδωτικοί, με σοβαρές συνέπειες για τη θαλάσσια ζωή.



Lorenzo Quinn

Τα γλυπτά του Lorenzo συχνά αντιμετωπίζουν περιβαλλοντικά ζητήματα, συμπεριλαμβανομένης της κλιματικής κρίσης. Ένα από τα πιο διάσημα έργα του για το θέμα αποτελεί το "Suprorot" - ένα σχόλιο για την απειλή της ανόδου της θάλασσας στην ιστορική πόλη της Βενετίας.

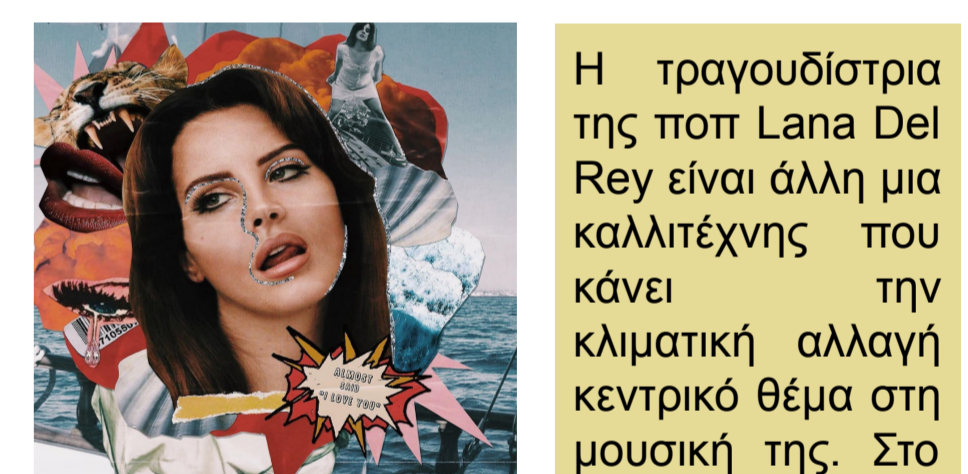


Bill Russel

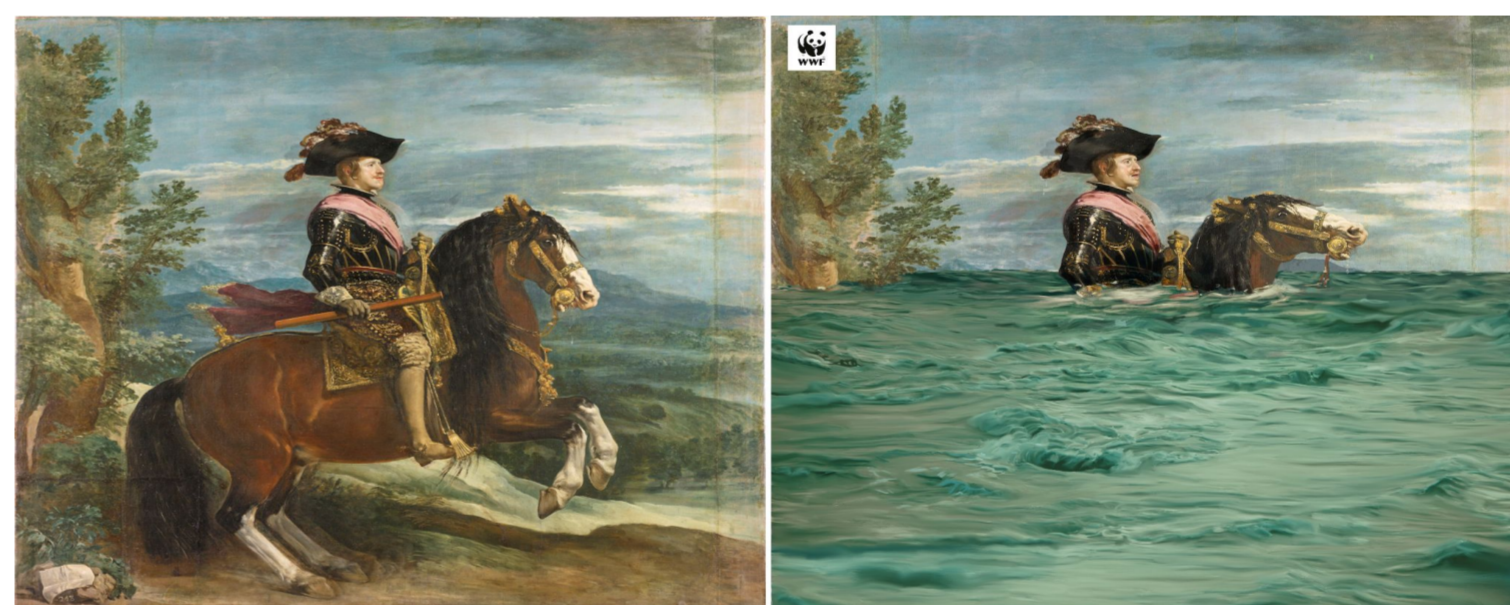
"Ο Κατακλισημός είναι ένα αποκαλυπτικό όραμα που βασίζεται στο ενδιαφέρον μου για την οικολογία που επηρεάζεται από τον άνθρωπο, η οποία φέρνει διχόνοια στον πλανήτη μας." Στο έργο παρουσιάζονται πράγματα όπως σκουπίδια και άτομα που προσπαθούν να σωθούν για να φανεί πόσο σημαντική είναι η κλιματική αλλαγή, και πώς θα καταλήξουμε αν δεν κάνουμε κάτι ώστε να την σταματήσουμε όσο μπορούμε." -Bill Russel



"Έκανα τέχνη εν μέρει για να αντιμετωπίσω αυτό που έβλεπα και να υποστηρίξω μια εκστρατεία για την προστασία του περιβάλλοντος" -Alexis Rockman



Η τραγουδίστρια της pop Lana Del Rey είναι άλλη μια καλλιτέχνης που κάνει την κλιματική αλλαγή κεντρικό θέμα στη μουσική της. Στο τραγούδι της «The Greatest» του 2019, η Lana μιλά για μια γενιά χαμένη και απασθ, για έναν κόσμο που γίνεται όλο και πιο ζεστός.



Ο «έφιππος Φελίπε ο 4ος» (1635-36) του Ντιέγκο Βελάσκεθ



Huna, Sean "Hula" Yoro

Δουλεύοντας σε όλο τον κόσμο σε μερικά από τα πιο ακραία περιβάλλοντα, ο Sean "Hula" Yoro έχει ζωγραφίσει περίπλοκες τοιχογραφίες που τονίζουν τους κινδύνους από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας και την κλιματική αλλαγή. Το έργο του αγκαλιάζει την παροδικότητα της τέχνης καθώς τα περισσότερα έργα ξεπλένονται ή διαβρώνονται μετά από λίγες εβδομάδες.



ice watch

Ο Eliasson συνεργάστηκε με τον γεωλόγο Minik Rosling για να μεταφέρει 12 κομμάτια πάγου τεραστίων διαστάσεων και συνολικού βάρους 10 τόνων περίπου, που συγκομίσθηκαν από τα ελευθέρως πλεούμενα παγόβουνα ενός φιορδ έξω από το Nuuk της Γροιλανδίας. Τοποθετήθηκαν χωροταξικά στην πλατεία του Πάνθεον (Γαλλία) έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα ρολόι που σταδιακά θα έλιωνε κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Συνεδρίου για την κλιματική αλλαγή. Η εγκαρστική αναπαράσταση είχε τον τίτλο ICE WATCH

Ice = Ο πάγος που λιώνει και σε δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης ο χρόνος που χάνεται. Watch = Βλέτω και ρολόι.



«Το παρασόλι» (1777) του Φρανθίσκο ντε Γκόγια

Το Μουσείο Γράδο σε συνεργασία με το WWF παρουσίασε ορισμένα αριστουργήματα από τις συλλογές του στα οποία έχει γίνει ψηφιακή επέμβαση για να αποδοθούν οι πιθανές επιπτώσεις της ανθρώπινης στάσης απέναντι στον πλανήτη μας.

Ψηφιακές Μετατροπές



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <https://www.theartnewspaper.com/2018/05/28/artists-deliver-climate-change-message-that-time-is-running-out>
- <https://gr.pinterest.com/pin/sculptures-of-blue-men-submerged-in-water-leave-visual-commentary-on-climate-change-515451119830692129/>
- <https://genius.com/Lana-del-rey-the-greatest-lyrics>
- <https://artistsandclimatechange.com/2021/03/05/about-the-deluge-my-painting-process/>



«Το πέρασμα της Στύγας» (1515-24) του Φλαμανδού ζωγράφου του 16ου αιώνα Γιάαχμ Πάπνιερ



ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΓΕΛ ΡΙΟΥ 01/04/2023

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Χάντζου Ελισάβετ, Τσαγγαρά Ιωάννα, Φιλιππίτη Στέλλα, Σταματοπούλου Ουρανία, Πολυχρονόπουλος Παναγιώτης, Σωτηρόπουλος Άγγελος-Γεώργιος, Στυλιδιώτης Αριστοτέλης, Ελεάννα Χαρά, Ευαγγελία Σακελλαροπούλου, Τσάκα Μάρθα Υπεύθυνοι καθηγητές: Θωμοπούλου Αικατερίνη, Μπαλάφα Ευαγγελία, Κούκη Μαριάνθη,

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/these-watercolor-paintings-actually-include-climate-change-data-180958374/>
- <https://www.kathimerini.gr/world/561914734/oi-polikes-arkoydes-prosar-mozontai-stin-klimatiki-allaqi/>
- <https://www.tanea.gr/2019/12/11/world/tiazimoi-pinakes-metatrepontai-kai-proeidopoioun-gia-tin-klimatiki-allaqi/>
- <https://medium.com/the-climate-reporter/5-art-installations-about-climate-change-we-should-be-talking-about-8c310366194e>
- <https://www.nytimes.com/2018/08/22/t-magazine/climate-change-art.html>
- <https://www.climaterealityproject.org/blog/11-visual-artists-taking-climate-crisis>
- <https://bowseat.org/gallery/our-future-2/>